

JUNI 2014

## Inhoud

- VNM nieuws
- Concerten
- Boeken en cd's

Geachte lezer,

In deze nieuwsbrief een blik op de komende zomermaanden met veel festivals en concerten en natuurlijk de aankondiging van de jaarlijkse Vriendendag, die als vanouds in november plaatsvindt. Ook berichten we over een bestuurswissel: Huub de Vriend neemt de plaats in van Laurens van der Klis, die na jarenlange inzet voor de Vrienden het stokje nu doorgeeft. Verder vindt u in de nieuwsbrief besprekingen van boeken en cd's. Het bestuur dankt u hartelijk voor de ruime donaties die gedaan zijn in de afgelopen maanden. Hiermee kunnen we onze plannen voor dit jaar voor een groot deel realiseren. Het bestuur wenst u veel leesplezier en een fijne muzikale zomer.

## NIEUWS

### Even voorstellen: Huub de Vriend

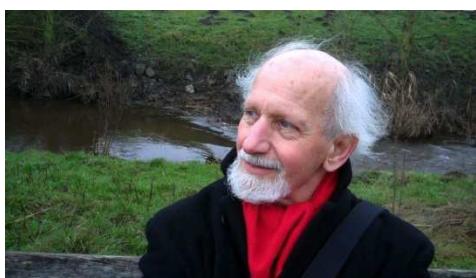
Sinds mei 2014 mag ik deel uitmaken van het bestuur van de Stichting Vrienden Nederlandse Muziek. Om ook op deze manier de hoge kwaliteit van onze Nederlandse muziek onder de aandacht te brengen van een groot publiek lijkt mij een zinnige uitdaging. Al vanaf de Middeleeuwen tot nu behoort de Nederlandse muziek ononderbroken tot de top!

Naast docent muziek ben ik ook componist. Ik doceer aan het Koninklijk Conservatorium en aan het Stedelijk Gymnasium in Leiden. Mijn eigen

werk is uitgevoerd door groepen als De Volharding en De Ereprijs, maar ook door het Nederlands Studentenkoor en jazzgroepen als trio Windstreken. Ook alle 100 muurgedichten van Leiden zijn door mij op muziek gezet en op dubbel cd uitgebracht. Behalve via het onderwijs hoop ik ook op deze manier een (eigen) zinnige bijdrage te leveren aan de Stichting Vrienden Nederlandse Muziek.



### Vriendenmiddag 2014



Onze Vriendenmiddag zal dit jaar gehouden worden in het Conservatorium van Amsterdam. Wij sluiten daar op zondagmiddag 30 november aan bij de serie *Dutch Masters Chamber* van celliste Doris Hochscheid en pianist Frans van Ruth en hun studenten. De middag staat in het teken van de 75<sup>ste</sup> verjaardag van de componist Daan Manneke. Nadere details over de inhoud van het middagprogramma ontvangt u van ons na de zomer. Noteert u in ieder geval alvast 30 november in uw agenda!

### Korting bij Donemus

Met onze partner Uitgeverij Donemus hebben we de afspraak gemaakt, dat donateurs van onze Stichting partituren die uitgegeven zijn door Donemus met 15 % korting kunnen kopen via de webshop van Donemus. Deze actie loopt tot 1 januari 2016. Na het aanmaken van uw account kunt een email sturen naar [info@donemus.nl](mailto:info@donemus.nl) met daarin uw naam en uw donateursnummer. U ontvangt per e-mail een bevestiging zodra uw korting is geactiveerd. Vervolgens kunt u met uw account inloggen en tegen het gereduceerde tarief uw bestellingen doen. De catalogus van Donemus bevat zowel klassieke als moderne Nederlandse muziek. U kunt ook werken downloaden als PDF. Zie: [www.donemus.nl](http://www.donemus.nl) en [webshop.donemus.nl](http://webshop.donemus.nl)



### Tijdelijke sluiting en verhuizing Nederlands Muziek Instituut

In verband met de verhuizing van de muziekarchieven naar het Haags Gemeentearchief is het NMI sinds maandag 16 juni tijdelijk gesloten. Dat geldt zowel voor het aanvragen van boeken en bladmuziek als het raadplegen van de muziekarchieven. De bibliotheekbalie van het NMI verhuist naar de uitleenbalie van de KB en zal vanaf dinsdag 8 juli weer geopend zijn. De openingstijden blijven: dinsdag- donderdag- en vrijdagmiddag van 13.00 tot 17.00 uur. De boeken uit de open opstelling zullen verplaatst worden naar het depot, maar kunnen gewoon aangevraagd worden. De muziekarchieven zijn vanaf 14 juli op afspraak weer te raadplegen in het Haags Gemeentearchief, Spui 70, Den Haag. Zie: [www.gemeentearchief.denhaag.nl](http://www.gemeentearchief.denhaag.nl) U kunt hiervoor een mail sturen naar: [info@nederlandsmuziekinstituut.nl](mailto:info@nederlandsmuziekinstituut.nl)



### Concours met Nederlandse muziek

Van 22 september tot 5 oktober 2014 zal in Schwerin (D) het 'Internationales Festival Verfemte Musik' plaatsvinden. In het festival staan dit jaar Nederlandse vervolgde componisten centraal. Onderdeel van het festival is een concours voor jonge musici waarin muziek van vervolgde componisten vertolkt wordt.



De Leo Smit Stichting biedt in samenwerking met de Stichting Vrienden Nederlandse Muziek een prijs aan. Het winnende ensemble wordt uitgenodigd voor een optreden in de Uilenburger Concerten in 2015. [www.verfemtemusik.de](http://www.verfemtemusik.de)

### Cellist Joris van den Berg wint Dutch Classical Talent 2014

De finale van de Dutch Classical Talent 2014 vormde de afsluiting van het Tour & Award-traject van 18 maanden, met een intensief coachingsprogramma en een tour met elf concerten langs de grote zalen van het land. Joris van den Berg won met overtuiging. De jury over Joris: 'Joris speelt cello op een zeer hoog niveau, waarbij hij de luisteraar van begin tot eind meeneemt'. De Award bestaat uit een geldbedrag van €10.000, een bronzen beeld van Marianne Houtkamp en naamsvermelding in de Eregalerij bij de Kleine Zaal van Het Koninklijk Concertgebouw.

<http://www.dutchclassicaltalent.nl/>



Stichting Vrienden Nederlandse Muziek

Van Lugtenburgstraat 4

2274 KB Voorburg

070-387.63.64

## CONCERTEN

### Nederlandse Romantiek

Het Peter de Grote Festival brengt op 23 juli in de Hervormde Kerk in Peize een programma met Nederlandse Romantische muziek. Dat romantiek en Nederlandse muziek twee onverengbare begrippen zouden zijn, is volgens het festivalprogramma een echt misverstand: de prachtige fijngevoelige miniaturen van Gerard von Brucken Fock of de schitterende Romantische Serenade voor strijkkwartet van Jan Brandts Buys bewijzen dat. Dit geldt eveneens voor het monumentale pianokwintet van Dirk Schäfer. Het programma wordt uitgevoerd door Igor Roma, Jacobien Rozemond, Ilona Sie Dhian Ho, Esther van Stralen, Harro Ruijsenaars en Ronald Hoogeveen. [www.peterdegrotefestival.nl](http://www.peterdegrotefestival.nl)



### Louis Andriessen vanaf de Domtoren

In Utrecht kunt u op maandag 7 juli om 20:00 uur tijdens het eerste zomeravondconcert genieten van het beiaardspel van Malgosia Fiebig. Bezoekers aan onze Vriendenmiddag 2013 zullen haar ongetwijfeld nog kennen. Zij speelde toen speciaal voor ons de compositie *De Toren* van Louis Andriessen. Deze compositie zal die avond weer over Utrecht klinken. Daarnaast heeft Malgosia een kort fragment van zijn beiaardcompositie *De komst van Willibrord* als een 'kwart over' melodie op de trommel van de Domtoren verstoken.



### Poëzie voor de ziel

In Apeldoorn (7 augustus), Amsterdam (9 augustus) en in Arnhem (10 augustus), wordt het monodrama *Canciones del Alma* (liederen van de ziel) van Robert Zuidam uitgevoerd door sopraan Katrien Baerts en het Nederlands Jeugd Orkest onder leiding van Anthony Hermus. Het omvangrijke werk werd nog maar één keer eerder uitgevoerd. De teksten van dit monodrama zijn afkomstig van de 16<sup>de</sup> eeuwse San Juan de la Cruz en handelen over de eeuwige thema's liefde en dood. Zuidam is deze zomer *composer in residence* bij het NJO. Kijk voor meer concerten met zijn werk op: [www.muizekzomer.nl](http://www.muizekzomer.nl)

## BOEKEN EN CD'S

### Wanhoop niet!

De biografie 'Wanhoop niet!' door Jurjen Vis beschrijft Robert De Roos' kleurrijke maar niet altijd gemakkelijke leven als musicus, kunstenaar en diplomaat. Aan het Haags conservatorium opgeleid, zag De Roos zich na veel inspanningen gedwongen als 'avondcomponist' verder te werken en de kost te verdienen als cultureel attaché en diplomaat. Hoewel hij daar in slaagde bleef zijn hart altijd bij de muziek en componeerde hij een afwisselend oeuvre bij elkaar. Vooral zijn ontwikkelingen als musicus weten te boeien, lange passages over zijn 'andere' leven doen dat minder. Vooral De Roos' onbevangen interesse in nieuwe idiomen – Dada, Groupe des Six, complexe meerstemmigheid, atonaliteit en zelfs twaalftoonstechniek - maakt hem tot een fascinerend en niet in een hokje te plaatsen componist. Een mooi en terecht eerbetoon aan een bijzonder musicus.

Wanhoop niet! Auteur Jurjen Vis, € 38 inclusief 2 cd's; [www.vangruting.nl](http://www.vangruting.nl)



## Reinbert de Leeuw – mens of melodie

Al voor publicatie deed de biografie over Reinbert de Leeuw veel stof opwaaien. Na jarenlange samenwerking waarbij De Leeuw aan Thea Derks toegang verschaftte tot zijn archieven, wees hij het eindresultaat van de hand en weigerde toestemming voor publicatie. Het manuscript dreigde in de la te verdwijnen, tot Uitgeverij Leporello besloot tot publicatie van de ongeautoriseerde versie. Een juist besluit, want het is een genuanceerd en levendig portret geworden van een unieke en gedreven musicus die nog altijd een grote rol speelt in het Nederlandse muziekleven. Inmiddels is de tweede druk aangekondigd. Veel recensies en commentaren zijn te vinden op <http://theaderks.wordpress.com>. [www.leporello.nl](http://www.leporello.nl)



## Ida Simons / Een dwaze maagd

Ida Simons was voor de oorlog een bekend concertpianiste, maar moest na twee jaar gevangenschap in Westerbork en Theresienstadt die carrière opgeven en ging schrijven. In 1959 publiceerde ze *Een dwaze maagd* dat destijds lovend ontvangen werd. Door haar vroege dood een jaar later, raakte het boekje echter in de vergetelheid. Ten onrechte volgens uitgeverij Cossee die met een heruitgave komt. De roman schetst door de ogen van het jonge pianotalent Gittel een liefdevol en humoristisch portret van haar Joods familieleven in het interbellum. [www.uitgeverijcossee.nl](http://www.uitgeverijcossee.nl)



## Locatelli opus 1

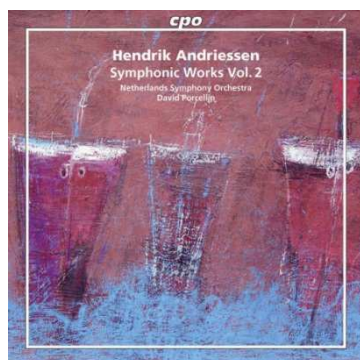
De componist Pietro Antonio Locatelli (1695-1764), werd geboren in Italië maar vestigde zich rond 1728 in Amsterdam om er nooit meer te vertrekken. We beschouwen hem daarom maar al te graag als een Nederlands componist. Alleen zijn opus 1, dat uit 12 Concerti Grossi bestaat, schreef hij in Rome. Zijn overige werken ontstonden in Amsterdam.

Locatelli: 12 Concerti Grossi opus 1, The Raglan Baroque Players o.l.v. Nicholas Kraemer en soliste Elizabeth Wallfisch (viool). De dubbel-cd verscheen bij het label Hyperion.



## Hendrik Andriessen

In dirigent David Porcelijn heeft de Nederlandse muziek al decennia lang een groot pleitbezorger. Samen met het Duitse label CPO legt Porcelijn keer op keer repertoire van Nederlandse componisten vast. Zo werd unaniem besloten dat het complete symfonische oeuvre van Hendrik Andriessen (1892-1981) in aanmerking komt om (opnieuw) te worden opgenomen. Al in 2011 verscheen een cd met de Symfonie nr. 1, de Ballet Suite, de Symfonische etude en de Variaties en Fuga over een thema van Johann Kuhnau. Eind vorig jaar volgde de release van een cd met de Symfonie nr. 2, het Ricercare, de orkestsuite Mascherata en het Wilhelmus van Nassouwe. Porcelijn dirigeert het Nederlands Symfonie Orkest.



Mocht u over een e-mailadres beschikken dan zouden wij het enorm op prijs stellen als wij u voortaan deze nieuwsbrief digitaal toe zouden kunnen sturen. In dat geval graag een mailtje naar [info@vriendennederlandsemuziek.nl](mailto:info@vriendennederlandsemuziek.nl) Bij voorbaat veel dank!