

SEPTEMBER 2014

Inhoud

- Nieuws
- Concerten
- Boeken, cd's en nieuwe uitgaven
- Aanbiedingen

Stichting Vrienden Nederlandse Muziek
Van Lugtenburgstraat 4
2274 KB Voorburg
070-387.63.64

Geachte donateur,

Onze derde nieuwsbrief van dit jaar staat bomvol met nieuws, nieuwe uitgaven, concerten en aanbiedingen. Het is verheugend om te zien dat er zoveel te doen is rond Nederlandse muziek. Ook onze Vriendenmiddag op 30 november in het Conservatorium van Amsterdam komt dichterbij. De organisatie is in volle gang en wij verwachten u eind oktober de uitnodiging met het volledige programma toe te kunnen sturen. Wij hopen u daar in grote getalen te morgen begroeten!

NIEUWS

Concours Schwerin

Het concours 'Verfemte Musik' in Schwerin gaat binnenkort van start. Daar strijden van 2 tot 5 oktober jonge musici in verschillende categorieën om onder meer de Leo Smit Prijs, die gesponsord wordt door onze donateurs. In onze volgende nieuwsbrief laten we weten wie of welk ensemble deze prijs gewonnen heeft voor de beste uitvoering van een Nederlandse compositie. De fluitiste Eleonore Pameijer neemt zitting in de jury.

www.verfemtemusik.de



Gedenkplaat Willem Pijper in Zeist

Op het geboortehuis van Willem Pijper (1894- 1947) in Zeist is op 7 september een plaquette aangebracht waarin dit feit wordt gememoreerd. De plaquette, een initiatief van de Vereniging van Eigenaren 'Halewijn', is onthuld door de Zeister wethouder voor cultuur Marcel Fluitman. Het pand is gelegen aan de 2e Hogeweg 24 te Zeist.

Jeugdliederen Anna Cramer ontdekt

In de bibliotheek van het Conservatorium in Keulen zijn kort geleden enkele onbekende jeugdliederen van Anna Cramer ontdekt. In het voorjaarsnummer van het blad *VivaVoce* verscheen een artikel over de componiste, waarin de heuglijke vondst werd gemeld.

Anna Cramer (1873-1968) woonde en studeerde lange tijd in Duitsland. Het artikel is te downloaden op de site van het NMI. Kijk op www.nederlandsmuziekinstituut.nl onder het kopje Nieuws, dan verder klikken.



Archieven NMI

Net voor de zomer is de verhuizing van de muziekarchieven van het NMI naar het Haags Gemeentearchief (HGA) voltooid. Vorig jaar werd al 500 meter archiefmateriaal overgebracht en de afgelopen weken is hard gewerkt aan het overbrengen van de overige archieven. Inzage in de archieven vindt nu plaats in de studiezaal van het HGA. Deze studiezaal is geopend van dinsdag t/m donderdag tussen 9.00 en 16.00 uur (Spui 70, Den Haag). Inzage is alleen mogelijk op afspraak. Afspraken kunnen gemaakt worden via nederlandsmuziekinstituut@denhaag.nl.

Willem Jeths wint Kunstprijs

In augustus werd bekendgemaakt dat Willem Jeths de Amsterdamprijs voor de Kunst heeft gewonnen. De componist won de onderscheiding in de categorie bewezen kwaliteit. De jury prees Jeths vanwege zijn 'ongehoorde klanken, kleuren en speeltechnieken' waarmee hij 'een eigen gezicht binnen de Nederlandse muziek toont'. Van Jeths gaat op 20 december (NTR Matinee) een nieuw blokfluitconcert voor Erik Bosgraaf in première bij het Radio Filharmonisch Orkest. www.concertgebouw.nl

CONCERTEN

Het jonge, in 2012 opgerichte strijk- en kamerorkest **Ciconia consort**, heeft het prachtige initiatief genomen om onder de titel *Who's afraid of red, white and blue* een programma met louter Nederlandse muziek te programmeren. Composities van Hendrik Andriessen, Otto Ketting, Jan van Gilse en Jeff Hamburg zijn nog te beluisteren op 28 september (Den Haag) en 30 oktober (Den Bosch). Zie: www.ciconiaconsort.nl



Den Haag vormt op zaterdag 4 oktober het bruisende centrum voor de **Dag in de Branding**. De organisatie zet in het seizoen 2014-2015 de componist Dick Raaijmakers in de schijnwerpers. Raaijmakers (1930-2013) was een van de grondleggers van de Nederlandse elektronische muziek. Van hem klinken de composities *Vier fanfares* en *Voor Theo van Velzen*. Daarnaast is er onder meer werk van Calliope Tsoupaki, Jakob van Domselaer en Louis Andriessen geprogrammeerd. Zie www.dagindebranding.nl



De Cello Biennale Amsterdam brengt op 23 oktober **Dutch Vintage**, een concert met divers Nederlands repertoire. Zo klinkt van Diepenbrock de *Berceuse* voor cello, sopraan en piano, en van Rudolf Escher de *Sonata concertante* voor cello en piano. Eigentijds werk is van Michel van de Aa met *Oog* voor cello en soundtrack, en van Joël Bons *Omwentelingen* voor cello, klarinet en piano (wereldpremière). M.m.v. Nora Fischer, Jeroen den Herder, Dmitry Ferschtman, Lars Wouters van den Oudenweijer e.a. Meer informatie www.cellobiennale.nl

Theo Loevendie schreef in opdracht van NTR ZaterdagMatinee *The Rise of Spinoza*, een opera over de 17e-eeuwse filosoof Spinoza. Op 11 oktober gaat deze opera in Amsterdam in première, uitgevoerd door het Radio Filharmonisch Orkest onder leiding van Markus Stenz. De opera beslaat de periode waarin de jonge Baruch Spinoza werd verbannen uit de Joodse gemeenschap van Amsterdam. www.concertgebouw.nl



Met de uitvoering van Cantus amoris van **Marius Flothuis** (1914-2001) herdenkt het Concertgebouworkest niet alleen de honderdste geboortedag van de componist Flothuis, maar ook het feit dat hij lange tijd artistiek leider was van het orkest. Het programma met Cantus Amoris gaat op 8, 9, en 12 oktober in Amsterdam. www.concertgebouw.nl

Van de Nederlandse, maar in de Duitsland woonachtige componist **Marijn Simons** gaat op zaterdag 25 oktober de opera Emilia Galotti in première in het Theater Koblenz. In opdracht van het Theater schreef Simons een opera in een akte gebaseerd op het treurspel Emilia Galotti van Gottfried Ephram Lessing. www.rheinische-philharmonie.de

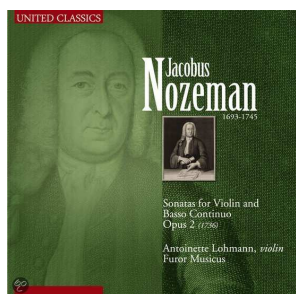
Het Koninklijk Concertgebouw Orkest heeft **Michel van de Aa** de opdracht gegeven een vioolconcert te componeren, en wel voor niemand minder dan Janine Jansen. Op donderdag 6 november vindt de wereldpremière plaats in de 'serie AAA: 1914 Een eeuw later'. www.concertgebouw.nl



Van 5 tot 9 november vindt in Den Bosch de jaarlijkse **November Music** plaats, hét festival voor nieuwe muziek met ook dit jaar veel aandacht voor Nederlandse composities. Er klinkt werk van o.a. Rozalie Hirs, Micha Hamel, Robin de Raaf, Boudewijn Tarenskeen en Willem Jeths. Bijzonder vermeldenswaardig is de uitvoering van de liederencyclus *To You* uit 1973 van Peter Schat op 9 november. Het werk wordt zelden uitgevoerd, dus een mooie kans om het te beluisteren. Voor meer informatie zie: www.novembermusic.net

BOEKEN, CD'S EN NIEUWE UITGAVEN

Tweede cd Nozeman



Met enige vertraging is de tweede cd met werk van Jacobus **Nozeman** (1693-1745) verschenen. Op de cd staan de zes *Sonates voor viool en basso continuo* opus 2 uit 1736. Eerder nam Antoinette Lohmann met haar ensemble Furor Musicus de *Sonates* opus 1 op. Deze cd is tegelijkertijd in een heruitgave verschenen en verkrijgbaar via de gebruikelijke kanalen. Verderop in deze nieuwsbrief leest u hoe u de tweede cd met een aantrekkelijke korting aan kunt schaffen.

Late strijktrio's Julius Röntgen

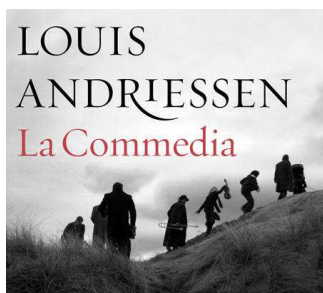
In de Duitse stad Offenburg werd op 27 juli tijdens een concert door het Offenburger Streichtrio de cd met drie late strijktrio's van Julius Röntgen gepresenteerd. De kleinzoon en naamgenoot van de componist, en bestuurslid van de Stichting Vrienden Nederlandse Muziek, was bij dit feestelijke concert aanwezig. Het gaat hier om de strijktrio's 13 t/m 16 uit de periode 1925-1930. De CD is bij Naxos verschenen onder nummer 8.573384.



Julius
RÖNTGEN
The Late String Trios
Offenburg String Trio



Filmopera La Commedia



Afgelopen zomer is de filmopera 'La Commedia' van Louis Andriessen op cd/dvd verschenen. Het betreft een Holland Festival opname uit 2008, uitgevoerd door de Nederlandse Opera, Asko | Schönberg en filmregisseur Hal Hartley. Andriessen baseerde zijn tekst op Dantes Divina Commedia, vermengd met teksten uit o.a. Vondels Lucifer. Solisten van dit lovend ontvangen muziektheaterstuk zijn Claron Mc Fadden als Beatrice, Christina Zavalloni als Dante, Marcel Beekman als Casella, en wijlen acteur Jeroen Willems als Lucifer. Meer informatie op www.nonesuch.com

JAZZICS!

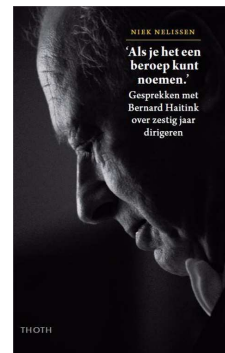
Het Matangi Quartet treedt al jaren buiten de gebaande paden van het klassieke repertoire. Zo werkt het regelmatig samen met jazzmusici als Eric Vloeimans en Michiel Braam. De vier musici zetten nu een volgende stap, en treden als puur jazzkwartet naar buiten met het nieuwe album JAZZICS! Een cd met louter jazzcomposities van o.a. Chick Corea,



Martin Fondse, Michiel Braam en Wolfert Brederode. Vanaf oktober gaat het Matangi Quartet met dit repertoire op tournee. Zie voor data www.matangi.nl

Gesprekken met Haitink

In het kader van Bernard Haitink's zestigjarig dirigentenjubileum in september verscheen het boek *'Als je het een beroep kunt noemen'*, *Gesprekken met Bernard Haitink over zestig jaar dirigeren*. Met muziekjournalist en historicus Niek Nelissen blikt Haitink terug op allerlei facetten van zijn zestigjarige loopbaan. Zoals zijn eerste luisterervaringen, zijn langdurige band met het KCO, als operadirigent in Glyndebourne en Convent Garden, en zijn vaste dirigentschappen in Londen, Dresden en Chicago. Ook zijn dirigentencursussen komen aan bod. Haitink, wars van elke vorm van effectbejag, komt naar voren als een sensibel kunstenaar die, soms met verwondering, omkijkt naar een bijzondere loopbaan. ISBN: 9789068686470, Uitgeverij Thoth, www.thoth.nl

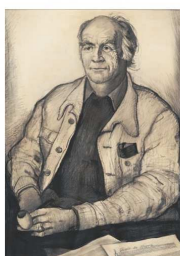


HERMAN STRATEGIER
(1912-1988)

MIS VOOR DE ZONDAGEN IN DE
ADVENT EN VEERTIGDAGENTIJD

ERE ZIJ GOD

voor eenstemmig koor en orgel
(Nederlandse teksten)



Herman Strategier Stichting

De **Herman Strategier Stichting** beschermt niet alleen het muzikale oeuvre van componist, dirigent en organist Herman Strategier, maar zorgt ook voor uitvoeringen en dus voor uitgaven van zijn composities. De eerste bladmuziekuitgave betreft de mis *Ere zij God* voor eenstemmig koor en orgel. Strategier (1912-1988) schreef de laatste tien jaar van zijn leven veel werk voor deze bezetting op Nederlandse teksten. Deze mis uit 1982 werd opgedragen aan de abdij Maria Toevlucht in Zundert. Strategier beoogde met deze mis een herleving van het Gregoriaans door geen tempoaanduidingen te noteren, opdat een vrije uitvoering, gestuurd door de tekst, plaats kon vinden. www.hermanstrategier.nl

SPECIALE AANBIEDINGEN VOOR DONATEURS

Zoals u weet hebben we de tweede cd met werk van **Jacobus Nozeman** dank zij u kunnen sponsoren. Daarom geldt voor u als donateur een mooie korting bij aanschaf. U kunt de cd tot 31 december 2014 bij ons bestellen voor € 10,00 exclusief verzendkosten. U kunt er ook voor kiezen om de cd te reserveren en af te halen tijdens onze Vriendenmiddag op 30 november in Amsterdam.

Bestellen en/of reserveren kan via: info@vriendennederlandsemuziek.nl of: 070-387.63.64 (wo-do)

Voor onze donateurs hebben wij een aantrekkelijke korting op de **Uilenburgerconcerten** van de Leo Smit Stichting.

Wij hebben vier concerten met Nederlandse muziek voor u geselecteerd. Een abonnement voor deze concerten kost € 56,-. Voor een los concert betaalt u € 15,00 (korting van 2,50). Concertdata in 2014: 13 oktober (Otto Ketting, Marius Flothuis, Hans Henkemans, Sylvia Maessen, Jacques Goudappel).

In 2015: 16 februari (Leo Smit, Martin Fondse), 16 maart (Oscar van Hemel, Henriëtte Bosmans), 13 april (Joost Kleppe, Jacques Beers, Fania Chapiro). Voor meer informatie: www.leosmit.nl De concerten vinden plaats in het Bethaniënklooster in Amsterdam. Kaarten kunnen besteld worden door het bedrag over te maken op rekeningnummer NL45 TRIO 0781 4311 31, onder vermelding van 'VNM', naam en e-mail- of postadres, en de datum van de concert(en).



Beschikt u over een e-mailadres? Zo ja, dan zouden wij het enorm op prijs stellen als wij u voortaan deze nieuwsbrief digitaal toe zouden kunnen sturen. Stuur uw adres naar: info@vriendennederlandsemuziek.nl