

DECEMBER 2014

Inhoud

- Nieuws
- Aanbiedingen voor donateurs
- Concerten
- Boeken, cd's

Stichting Vrienden Nederlandse Muziek
Van Lugtenburgstraat 4
2274 KB Voorburg
070-387.63.64

Geachte donateur,

In deze laatste nieuwsbrief van 2014 stellen wij u weer op de hoogte van het laatste nieuws, komende concerten en doen wij verslag van onze zeer geslaagde Vriendenmiddag. Het bestuur dankt u hartelijk voor uw steun in het afgelopen jaar en wenst u mooie feestdagen en een goed 2015 toe.

NIEUWS

Verslag Vriendendag

We kunnen terugkijken op een zeer geslaagde en feestelijke Vriendendag, afgelopen zondag 30 november in het Conservatorium van Amsterdam. De dag stond in het teken van de 75^e verjaardag van Daan Manneke en de uitreiking van onze eerste 'Vriendenprijs' aan Celloduo Doris Hochscheid en Frans van Ruth. Zowel de componist als het celloduo werden daarbij uitbundig in het zonnetje gezet. Het begon met een boeiend interview in de Sweelinckzaal, speciaal georganiseerd voor de vrienden. Jacqueline Oskamp ondervroeg Daan Manneke over allerlei aspecten van zijn loopbaan, zoals zijn visie op componeren, zijn inspiratiebronnen (o.a. Ton de Leeuw), en het lesgeven aan compositiestudenten. Het gesprek sloot naadloos aan op het mooie concert dat Doris Hochscheid en Frans van Ruth samen met leerlingen van het CvA vervolgens gaven in de Haitinkzaal. Er klonken werken van J.P. Sweelinck, Ton de Leeuw en Daan Manneke zelf, en twee eerste uitvoeringen van composities van Max Knigge en Claudia Rumondor, beiden leerlingen van Manneke.



Tijdens dit concert reikte Frits Zwart de Vriendenprijs 2014 uit aan Doris Hochscheid en Frans van Ruth, die daar vanzelfsprekend erg blij mee waren. De geslaagde Vriendendag werd afgesloten met een borrel met hapjes, waarbij musici, bestuur en vrienden elkaar konden ontmoeten.

De motivatie voor de Vriendenprijs is na lezen op onze website: www.svnm.nl

Camerata Trajectina

Het vocaal-instrumentaal ensemble **Camerata Trajectina** vierde op 30 november niet alleen haar 40-jarig jubileum, maar ontving ook de *Visser-Neerlandiaprijs voor Cultuur*, een prijs van € 15.000. De jury van het Algemeen-Nederlands Verbond (ANV) prees Camerata Trajectina voor het feit dat het al veertig jaar onbekende muziek en liederen uit de periode 1550-1700 bekend weet te maken bij het publiek. Door het onderzoeken en het uitvoeren van dit Nederlands-Vlaams repertoire blijft dit muzikaal erfgoed behouden.



Verder werd tijdens het concert het jubileumboek *Van Peeckelharing tot Pierlala* gepresenteerd, een door Jolande van der Klis geschreven geschiedenis van het ensemble. Tenslotte is sinds 1 december het hele muzikale oeuvre (tekst, muziekbronnen, opnamen) van Camerata Trajectina toegankelijk gemaakt via de Nederlandse Liederbank.

Meer informatie: www.camerata-trajectina.nl, www.liederenbank.nl

Nationaal Orgelmuseum

Op vrijdagmiddag 14 oktober opende voormalig minister Elco Brinkman de nieuwe huisvesting van het Nationaal Orgelmuseum in Elburg. Het museum heeft in het *Arent thoe Boecophuis* een nieuw onderkomen gevonden. Het gaat om een fraai historisch 'stadspaleis', waarmee het museum een veel ruimer onderkomen heeft gekregen. Door samengaan met de Stichting Gelders Huisorgel deed de kans zich voor om het Nationaal Orgelmuseum te gaan huisvesten in dit mooie pand in Elburg.

Zie verder www.nationaalorgelmuseum.nl



AANBIEDINGEN VOOR DONATEURS

Dag in de Branding 13 december

In Den Haag wordt op zaterdag 13 december de vierde Dag in de Branding van dit jaar georganiseerd. Deze dag staat in het teken van de componisten Dick Raaijmakers en Klaas de Vries. Op verschillende locaties in de stad zijn concerten te beluisteren.



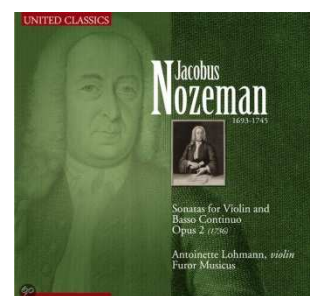
Dag in de Branding Festival voor Nieuwe Muziek

Voor donateurs van onze stichting geldt een aantrekkelijke **korting** op de **passe-partout** voor deze dag. Op de website van Dag in de Branding is op de kaartverkooppagina een passe-partout met actiekorting aangemaakt. Ook vouchers voor het dinerbuffet zijn daar te bestellen. Als u deze kortingskaarten wilt bestellen, dan moet u onderaan in het veld 'opmerkingen' de **actiecode VNM#34** invullen.

U kunt deze pagina vinden via: <http://www.dagindebranding-tickets.nl/> (Actie Vrienden NL Muziek)

Twée Nozeman cd's

Tot 31 december 2014 kunnen donateurs van onze stichting de cd's met de zes *Sonates voor viool en basso continuo* opus 1 (heruitgave) en opus 2 van Jacobus Nozeman (1693-1745) uitgevoerd door Antoinette Lohmann en haar ensemble Furor Musicus bij ons bestellen voor € 10,00 per stuk, exclusief verzendkosten. U kunt uw bestelling doorgeven aan info@vriendennederlandsemuziek.nl of bellen met 070-387.63.64.



Uilenburgerconcerten



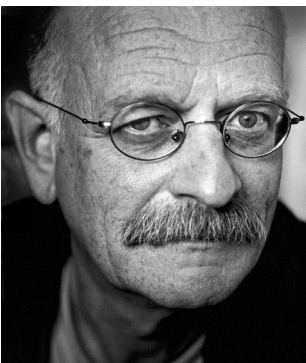
Voor onze donateurs hebben wij een korting op de Uilenburgerconcerten van de Leo Smit Stichting. U kunt op 16 februari 2015 met korting naar een concert met werken van Leo Smit, Claude Debussy en Martin Fondse. Uitvoerenden zijn Eleonore Pameijer (fluit) Prunella Pacey (altviool) en Remy van Kesteren (harp).

Kaarten kunnen besteld worden door het bedrag (€ 15,00 per kaart) over te maken op rekeningnummer NL45 TRIO 0781 4311 31, onder vermelding van 'VNM', naam en e-mail- of postadres, en de datum van het concert. www.leosmit.org, www.bethanienklooster.nl

CONCERTEN

Muziek van Nederlandse en Zweedse bodem

De violist Hugo Ticciati stelde, in het kader van 400 jaar Nederlands-Zweedse betrekkingen, een kamermuziekprogramma samen met werk van componisten uit beide landen. Van Nederlandse bodem klinkt van J. Pzn. Sweelinck's *Mein junges Leben hat ein End*, van Henriëtte Bosmans *Trois impressions* voor cello en piano en van Theo Loevendie *Ackermusik*. Dinsdag 9 december, 20:15 uur. Grote Zaal, Muziekgebouw aan 't IJ, Amsterdam.



Honderd jaren, honderd nachten

Klaas de Vries liet zich voor zijn compositie *Honderd jaren, honderd nachten* inspireren door het eeuwenoude Japanse Noh-theater. In deze raadselachtige theaterkunst vormen tekst, spel, zang, muziek, kostuums, maskers en ruimte een eenheid waar alles met alles verbonden is zonder dat het ene ondergeschikt is aan het andere. De voorstelling gaat over gekmakende liefde en ongenaakbare schoonheid, gekoesterde dromen en verloren illusies, jong zijn en ouder worden en het eeuwige mysterie van de tijd, het leven en de dood.

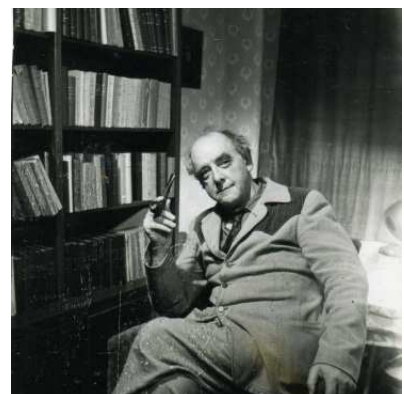
Zaterdag 13 december, 22:00 uur, Kloosterkerk, Den Haag (Dag in de Branding)

Zondag 14 december, 16:00 uur, *Honderd jaren, honderd nachten* en om 20:15 uur het Pianoconcert nr. 1 en een nieuw werk van Klaas de Vries. De Doelen, Rotterdam.

Vioolsonate Matthijs Vermeulen

Dutch Classical Talent is een initiatief van de Nederlandse concertzalen, Concertvrienden, NPO Radio 4 en de JCP Stichting. Een van de laureaten die een tour mogen maken langs alle grote concertzalen in Nederland is het **Magma duo** (Emmy Storms, viool en Cynthia Liem, piano). Zij hebben voor hun programma onder meer de Sonate voor viool en piano (1924-1925) van Matthijs Vermeulen uitgekozen. De tournee is al van start gegaan, maar er zijn nog concerten in december, januari, april en in mei is in Amsterdam de finale van dit concours.

Kijk voor alle concertdata op: www.magmaduo.com





Joey Roukens schreef in opdracht van de jubilerende Nijmeegse Stichting voor Kamermuziek een compositie met de titel *In Transit* voor strijkkwartet en percussie. Uitvoerenden zijn het Rubens String Quartet en Ramon Lormans. Woensdag 17 december, 20:15 uur, Concertgebouw De Vereeniging, Nijmegen.

In opdracht van de ZaterdagMatinee schreef Componist des Vaderlands **Willem Jeths** een concert voor sopraanblokfluit en orkest. Het werk beleeft zijn wereldpremière met Erik Bosgraaf, blokfluit en het Radio Philharmonisch Orkest o.l.v. Markuz Stenz. Zaterdag 20 december, 14:15 uur, Concertgebouw, Amsterdam

Nozeman en Bach

Antoinette Lohman en ensemble Furor Musicus brengen de virtuoze vioolsonates van Jacob Nozeman en Johann Sebastian Bach bij elkaar. De muziek van Nozeman doet in kwaliteit beslist niet onder voor die van zijn tijdgenoot.

Zondag 25 januari 2015, 14:30 uur, Kasteel Amerongen, Amerongen

Zaterdag 31 januari, 14:00 uur, TivoliVredenburg, Utrecht

Zondag 1 februari, 14:00 uur Muziekgebouw aan 't IJ, Amsterdam



BOEKEN, CD'S

Kamermuziek van Jacques Goudappel

Jacques Goudappel (1911-1995) kreeg zijn opleiding aan het Amsterdams Conservatorium waar hij piano, orgel en compositie studeerde bij Sem Dresden. In 1942 vestigde hij zich in Winschoten als leraar aan de muziekschool, en werd in Groningen een bekend koordirigent, pianist en arrangeur. Als componist was de bescheiden Goudappel veel minder bekend, en zijn oeuvre is dan ook in vergetelheid geraakt. Ten onrechte blijkt nu.



Na intensief speurwerk en research door Annette de Klerk, verscheen onlangs een cd met kamermuziek en een boekje over Goudappels' leven en werk. Op de cd zijn uitstekende vertolkingen te horen van o.a. een sonate voor trompet en piano, een strijktrio, een vioolsonate, een elegie voor fluit en piano en enkele virtuoze werken voor piano solo. Met m.m.v. Marcel Worms, Ursula Schoch, Eleonore Pameijer, Peter van Dinther en het Quimias Trio.

Zowel de cd als de biografie (€ 15,00 + € 5,00 excl. portokosten), zijn te bestellen door overmaking op: **NL45 ABNA 0432 2903 38** t.n.v. Roggeveen/Goudappel-project, o.v.v. naam en adres, aantal cd's en/of biografieën. Voor meer informatie: annette@deklerkhome.nl

Beschikt u over een e-mailadres? Zo ja, dan zouden wij het enorm op prijs stellen als wij u voortaan deze nieuwsbrief digitaal toe zouden kunnen sturen. Stuur uw adres naar: info@vriendennederlandsemuziek.nl